





This booklet is given with a purchase of DVD.

not for sale.

蘇打誌 四

sodazine 04

那個 moment

“該是回鑊的時候了”，這是我跟老賈（現在亞神的老闆，從前魔岩唱片的製作人賈敬忠老師）在談這張DVD合作發行時說的第一句話。我們相視而笑，知道彼此心裡想的不是“生意”，是音樂這個特殊的行業裡的一種“心意”，所以當我說四張DVD定價499限時2週，老賈連算都沒算，瞬間就點頭同意了……現在想起來，這真是秒殺！兩個殺錢不眨眼的老闆，就這麼不負責任的把後續的工作交給執行的同事！辛苦了，小童、富瑋、藝儀！

現在的時間是2008的七月二十七晚上七點，星期天富瑋還在加班，她要我來公司看看DVD印刷的打樣，看著即將誕生的DVDs，我很興奮，也很感動，感動到我覺得我欠了這些DVDs一篇序，就在我小便的瞬間，我決定我要寫一些感想：

2003年的海洋音樂祭，我瞬間做了一個決定，回頭一看，已經五年了，我跟蘇打錄的六個人，就這麼揮手走上音樂的路。今年的金曲獎，我被青峰拉上台去，那一瞬間實在太緊張，說是要講兩件事的我，講了三件事，“我永遠以獨立音樂為榮，我永遠以蘇打錄為榮，我永遠以台灣的音樂為榮”，原本沒有準備上台的我，臨場才脫口而出的感言，卻很真實的表達了我的心聲，對於這五年來的一切，不管發生了多少是非對錯，我心裡充滿了感激與驕傲。

青峰、小威、藝儀、阿賈、阿福、家凱，謝謝你們的努力，真心與才華，我們做出了五張單曲、四張專輯，跟數不清的演出，還有這一場無與倫比的小巨蛋演唱會！

Eva、富瑋、阿翔，還有之前跟著我打拼的同事伙伴們，雖然我們常常沒大沒小虧來虧去，我還是超級無敵的感謝你們！

莊平你們拍的照片太多太厚，富瑋看到眼睛睜圓，卻還想要再編一本！

阿V跟藝儀還在剪接室裡幫他們的寶貝做最後的檢查確定影像跟聲音都是最好的，家裡有六顆喇叭的房，可以用5.1聲道，讓你感覺置身在現場。

阿純的Bonus依然超好笑，拍電影之餘，還是要回來製作幾集玫瑰劇場！

我一直都不是一個很周到的人，既不夠貼心，也不愛貼錢，只貪圖一個字“爽”，對於蘇打粉、跟一路以來支持蘇打錄以及林曉哲音樂社的朋友們，希望你們拿到出自於這個愛音樂愛漂亮愛面子愛耍酷的公司的最新作品，你們可以打從心裡感到“爽”，可以跟別人分享你們的“爽”，這樣我們就很爽了！

那個moment，就是這張DVD想捕捉的！

林曉哲

永遠用最真誠的心和每一個舞台相處，掏出所有的力氣用聲與歌
剖開自己。

高文開小巨蛋歌聲前有人懷疑也有人贊賞，最後成功換來近萬位
特別來賓共同演出。

雖然在這場演唱會中，唱了四十二首歌，歷時四個小時又四十分鐘，
安可了七次，被罰了五萬五千元，團員和觀眾掉了無數痛眼淚，搞得
彷彿是一場告別演唱會……但是；但是，這絕不是一場告別演唱會，
在 This concert is over 之時，我們相信，那許多感動的瞬間會是一支
序曲；而許多事情，才正要從這天開始……

所以，That moment is NOT over…… That moment is an overture!

青峯

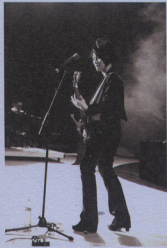
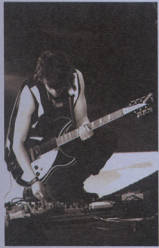
REHEARSAL

Nov.02, 2007









踏進小巨蛋的第一天，仰望的提琴被空中重重壓下的燈光砸個粉碎，就在只差那一步的距離……
我們卻以為，中提琴是打擊我們的皮鞭，幫我們承受並帶走了所有厄運。創造的開始就是破壞……
即使有著空無一人的觀眾席，仍然用盡全力排洩。四周圍繞著一種緊繃的味道，每個人都在那期待著自己的生命某刻的賦予形式。
而期待，是一種勢壓迷人的需要。





剛開始很多人替我們擔心，很多人不看好我們，
很多人覺得老闆瘋了讓他很洩氣……
現在，我們真的踏上這個舞台來了……





NOV.

03

從政壇的輝煌到浮華榮華，
轉眼過半生也飛過過眼雲煙。
到過很多地方做事，和許多人分享
每一個舞台，但是這一次，這個舞台
竟然完全屬於我們，不是過聲
一次！

11.03
2007

这一刻的感动，
不仅属于你们，还有每一刻对于
演出的奉献，以及背后真心的付与。





▲ 注意
一、片場中這個人位係啱呢
種嘢嘢開，和這這小雷呀





三年前，趙大哥
带大家去晉埤湖，
那是我們從來沒
去過的趙大哥讓
人安心又幸福。





這首開唱的時間越來越接近，暗誓用自製的笑容掩飾壓力，笑著鼓掌很開心，支持他寧願不用擔心！Em則是相當暴走，深信任何一個小細節出差錯，有別樣更不用說，不過他平常看起來就很兇，所以緊張也會不出來，哈哈！富婆通常有得記會展笑容滿面，跟他哥哥小威一樣；至於最不受歡迎的建制，跑進跑出忙得不得！小苗露出難得的緊張神情，決定從富婆就一直幫着重複長篇，由他最擔心的地方出發。造型師劉厚，他批評小龍和秋思，以及髮型師Sam，邊工作邊倒數剩下的時間，彼此腳亂到了極點。Daniel、小龍批評，文念和亞南雖然皆是老手，先陣在左，至於金木呢，……他怎麼好像狀似外咋！！

看著大家，我們終於知道，這是一場用愛堆積出來的演唱會。

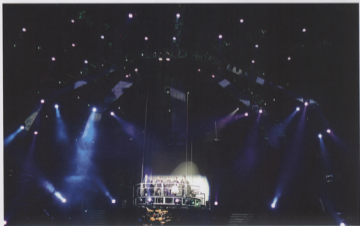




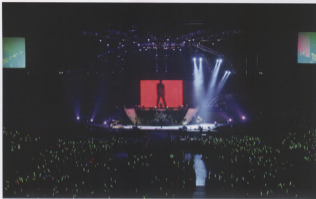


A PART

純粹的蘇打味
如果你帶著夢想來
請想我們一起飛行
讓我們當你的代言人









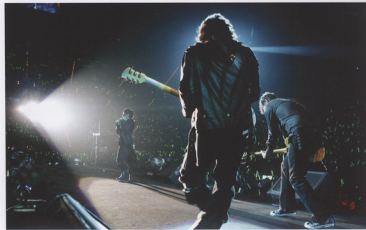
A PART
BAND SOUND

這多演唱會要合眾給獨立音樂界許多真誠努力的親友。

今天我們不把這裡當作小巨蛋，讓我們把小巨蛋當作一個比較大的女王座或是北 Wall，
不管別人看我們的眼光改變了迷戀，或扭曲，我們絕對不會讓自己的回憶迷路，不讓那些懷疑侵略。

如果你想做的不是長輩規定你的樣子，不是社會控制你的樣子。

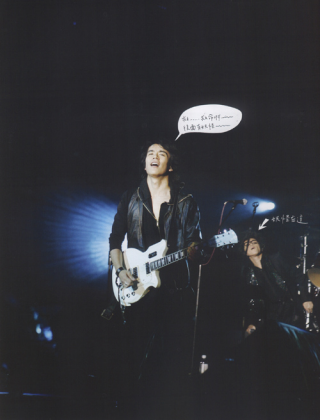
跟我們一起溫柔地掀翻這個世界，把世界變成我們的。





哇……哇……哇……
哇……哇……哇……

哇……哇……哇……
哇……哇……哇……







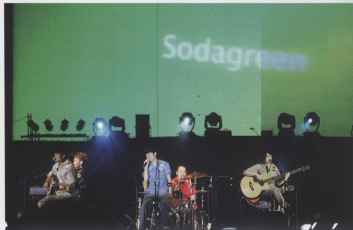






B PART

乾淨的蘇打綠
原始的音樂
為繁複的音符作飾
只有六個人
享受美好的音樂和友情
以及想說的故事



ACOUSTIC















我們創作，是因為想跟很制樸門，不管是嘻鬧或嚴肅的面貌，開一口井逢天，再用誠實的變聲光，我們是彼此的土壤，落下的每一個腳步，像引力般依靠的是對土壤的信任，而彼此也準備好迎接對方每一個落下的腳步。



是魚魚嗎？













C PART

迷幻的羅打球
用古典的形式
做著冒險的事
何鑾彈下第一個音
所有人都屈服了
就算我們是機器人
也要為此找到
愛。琴











我們都可以，你們一定也可以！
你們一定要相信自己，一定要勇於喜歡自己的樣子，
一定要讓自己成為自己喜歡的樣子！







讓我們勇於面對那些傷害的
是你們予我們的力量
希望有一天，我們也能給你們這樣的力量







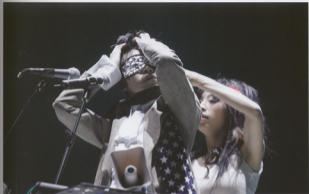
D

PART

這三個人姿勢有講好乜!?

華麗的蘇打綠
廿一個表演者
同時為了一件事
用樂舞詩包圍你
希望這些力量
流進你的心裡









等待的都不想再等待，失控的都繼續在失控

聲帶的野獸耗盡力氣拍

忍耐的都不想再忍耐，放縱的都繼續在放縱

頭上的獨角刺向天涯















秋天伴随枫叶，
和夏伴随枫草，
我在你身边不停地唱，
我们队一直是到最深的地方。



Handwritten musical score on a page with a grid background. The page contains several systems of musical notation, including staves with notes and rests, and large blocks of Chinese text interspersed with the music. The text appears to be lyrics or performance instructions. The handwriting is in black ink on aged paper. The score is written in a style that suggests it might be a vocal or instrumental piece with a narrative or descriptive text component. The text is written in vertical columns, following the traditional Chinese reading direction. The musical notation includes various note values, stems, and rests, though some are difficult to read due to the angle and handwriting. The overall layout is dense and complex, typical of a handwritten manuscript.

我... 我... 我...

我... 我... 我...

我... 我... 我...

我... 我... 我...

我... 我... 我...

我... 我... 我...

我... 我... 我...

我... 我... 我...





我常常在公衆場合，或是在去遠途表演的車上，看著你們各執各的樂器，各少各的和弦，或是嗩嗩的身影，總是偷偷覺得有你們真好。

有時候我們會想起，在某些密閉空間裡表演的日子，全是濕濕黏黏的影子，每晚這個才剛掀起那個就以翻側，人潮一下湧動向前，一下湧流過岸，歌手的影子把情感一潑起一潑起地噴滿溢出，包括我們自己。

有時候我們在俯拍人群的鏡頭和鎮座城市的火燈台前歌唱，有時候飛機飛過，以巨大的身影帶來說不上來的感覺。

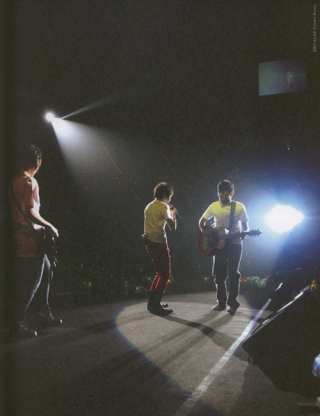
我常常在上台前，欣賞你們準備樂器的背影，描著導線或調整效果器，緊張得面無表情或故作輕鬆地搞笑，總是覺得那樣的畫面真好。

不管分享什麼舞台，能一直跟你們五個臭小子在一起，這件事，常讓我有比海浪襲來更深的感動。













這場演唱會是我們和你們所有人的演唱會，
所以以後當你回想起這場演唱會時，
請你不要只想起蘇打綠，
你一定要想起你自己的情感，開心或不開心的，
想起你周圍人的表情，
想起你自己內心的美麗。

希望你們記得認識蘇打綠的那一天，
希望你們記得我們相遇的每一天，
希望你們記得我們一起在這裡完成了一個演唱會的這天
我們會記得這天，我們一定會記得……

是你浪費在我身上的時間，使我變得如此珍貴。



CREDIT LIST

主辦單位 / 起:級頂頂華業有限公司

都會娛樂

林暉哲音樂社

贊助單位 / 中華電信 emmc 音樂台

協辦單位 / 東風電視

IM TV

Hit Fm 聯合音網

Yahoo! 奇摩音樂

KKBox

監製 / 張文玲、林暉哲

製作單位 / 天空藍工作室

林暉哲音樂社

音樂總監 / 林暉哲、金木義則

演出人員 / 蘇打綠、吳青峰、史俊威、龔鈺祺

謝馨儀、劉家凱、何景揚

法樂指揮 / 金木義則

法樂團 / 廖維琪、林天吉、譚正、黃芷薇、蘇煜迪、歐陽陽、

古正芳、歐陽琴儒、莫澤軒、賴君彥、龔恩典

管樂團 / 魏廣皓、蕭崇傑、許鶴齡、王怡靜

舞蹈編排 / 陳貞如、李嘉偉

Dancers / 陳貞如、簡華葆、余文瑋、郭雅雯、黃秋子、

李宗軒、張聖豪、許宏嘉、馮迪霖、巴魯

開場配音 / 吳家瑞

製作統籌 / 天空藍工作室、張文玲

舞台監督 / 朱建仲、張亞南

視覺設計 / 黃榮羽

視覺執行 / 卓威志、劉乃章、陳信佑

VJs Team / Muse whisper

Dust, Kliff, Dolcevita, Musk

側拍紀錄 / 于中中、李依純

導播 / 戴利玲

錄播工程 / 尼奧創意製作有限公司

攝影工程 / 無限印象
莊平、吳耀東、黃怡華

演唱會企畫統籌 / 陳靜宜、巴小苗

企劃執行 / 謝富瑋、黃翹翔

媒體統籌 / 陳功偉

媒體執行 / 建利、孟欣、小靚、Pony

行政 / 徐榮廷

造型設計 / 黃翹萍、LUKE

化妝 / 張婉婷、黃敏思

髮型設計 / ZOOM Hairstyling, Spdai

硬體工程統籌 / 鼎盛鑫科技股份有限公司

硬體統籌 / 古學林

舞台工程 / 金閣舞台

舞台設計 / FREE'S 二馬

燈光工程 / 鼎盛鑫科技股份有限公司

燈光設計 / 黃文信

燈光工程師 / 黃文信、朱遠婷

音響工程 / 瑞陽音響

音響工程師 / F.O.H Mixing Engineer / Drexel
Monitor Engineer / 羅興倉

錄音工程 / 楊大緯錄音工作室

特效工程 / 星際特效

電力工程 / 鴻洲電力

投影LED工程 / 鼎盛鑫科技股份有限公司

技師 / 羅國輝、黃玉祥、華紹安、汪正一

特別感謝 / 葛福、馮小姐、侯文杰、張宥斌、余恩靈、簡偉傑、

林伯駿、黃善儀老師、胡志璋老師、小曾

走前大哥、沒跟到的 Danz & Ken

2007年11月3日來小巨蛋的每一位特別來賓——你

特別感謝樂器贊助 / YAMAHA
BOSENDORFER
FARIDA

sodagreen
2007
Taipei
Arena
Concert



CREDIT LIST

製作人 / 林暉哲

製作協力 / 謝馨儀

錄音工程師 / 袁述中、柯宗佑、劉家凱、謝馨儀

混音工程師 / 楊大偉、林暉哲

混音室 / 楊大偉錄音工作室

音樂母帶後期製作工程師 / 楊大偉

音樂母帶後期製作 / 超因素

影像指導 / 黃榮羽

影像剪輯工程師 / 卓威志 (Disc 1, Disc 3, Disc 4)

李依純 (Disc 2, Bonus)

廖佑軒 (Disc 4)

影像母帶後期製作 / 愛得科技有限公司

平面美術設計 / 謝富琇

文案 / 吳青華

字型 / 吳青華寫到手無縛雞之力

出品 / 林暉哲音樂社

發行 / 亞神音樂娛樂股份有限公司

發行人 / 賈敏恕、林暉哲

監製 / 李文亭

經紀 / 陳靜宜 EVA

宣傳統籌 / 陳建利

業務發展部 / 童顯堯、李佑鎮、賴婷怡、林婉鈺

發行日期 / 2008年8月

官方網站 / www.sodagreen.com.tw

林暉哲音樂社

台北市忠孝西路一段27號2樓 (02) 2388-7148

亞神音樂娛樂股份有限公司

台北市忠孝東路六段21號10樓 (02) 2785-8600

版權所有 審羽印必究

小巨蛋現場全紀錄

THAT MOMENT

That moment is NOT over That moment is an overture!

